

Reinout Verbeke (30) : de man achter 'Reinout met Nevenwerking' heeft full-cd De

„De kracht in poëzie

■ **ROESELARE/AALST** – „Wie Reinout Verbeke is ? Als ik dat maar wist ! (lacht) Ik ben dichter. Dat ben je volgens mij vanaf het moment dat je je niet meer schaamt om dat te zijn of zo te worden genoemd.” Schrijven doet hij beroepshalve – als journalist bij het populair wetenschappelijk magazine Eos – én in de vrije tijd. Zijn eerste gedicht schreef

hij als leerling van het Klein Seminarie. Hij broedde tien jaar op zijn debuut, maar zijn beloftevolle eersteling 'De achterkant van flatgebouwen' werd zopas bij De Bezige Bij uitgegeven. En tegelijkertijd loopt het muziekproject Reinout met Nevenwerking. „Het rechttoe-rechtaan van rock past perfect bij mijn poëzie, die behoorlijk no-nonsense is”, legt Reinout uit.

DOOR LIEVEN VANCOILLIE

Boekhandel De Zondvloed in de Sint-Alfonsusstraat is een zegen voor vele boekenliefhebbers. „In een ongedwongen sfeer worden daar regelmatig literatuuravonden georganiseerd. Dat is ook een broodnodige aanvulling voor de grotere evenementen in De Spil.” Reinout Verbeke (30) stelt in De Zondvloed zijn dichtbundel én full-cd *De achterkant van flatgebouwen* in de schouwburgzaal van cultuurcentrum De Spil.

„Ik wacht met heel wat spanning reacties af”

Hoe wordt iemand schrijver ?

„Ik schreef mijn eerste gedichten toen ik een jaar of 17 was : een floppydisk vol voor mijn eerste serieuze liefde en speelde een paar gedichten door aan een klasmakker, die ook met poëzie bezig was. Al waren die gedichten behoorlijk puberaal, hij bleef me voorliegen dat ze fantastisch waren, waardoor ik er mee doorging. Meer, ik werd aangespoord om aan een poëziewedstrijd in Oost-Vlaanderen deel te nemen en won de Anton van Wilderodeprijs, goed voor 17.000 oude Belgische franken. Goed verdiend, dacht ik, voor drie gedichten. Maar vooral : ik besepte toen dat ik geen Rechten moest gaan studeren, zoals ik eerst van plan was, maar wel taal en literatuur. Een geluk-

kige keuze, bleek achteraf. Daar ben ik mijn vriendin van toen en die klasmakker nog altijd ontzettend dankbaar voor.”

Je hebt ook een bijzondere band met De Ruiter.

„Zeker. Ik voetbalde mijn hele jeugd bij KSV De Ruiter. Als ik me goed concentreer kan ik de geur van de kleedkamer, van de kantine en vooral van het gras in de zomer nog ruiken. Ze zijn intussen al een paar afdelingen gestegen – zie ik in jullie krant – maar de afgebladderde reclameborden rond het oefenterrein zijn gebleven, gelukkig (lacht). Mijn ploeggenoten van toen hebben trouwens altijd positief en zelfs enthousiast gereageerd op mijn poëzieactiviteiten.”

En met Cultuurkapel De Schaduw in Ardoois.

„Er werken daar heel wat enthousiaste mensen. Ik organiseer er al vier jaar het poëziefestivalletje Literaire Living. We willen topdichters laten optreden in een ongedwongen, woonkamerachtig decor. Zo kregen we al onder meer Joke van Leeuwen, Peter Verhelst, Luuk Gruwez, Rick de Leeuw

en Bert Ostin van Absynthe Mindes op de affiche.”

Je verliet intussen Roeselare.

„Een eerder logische keuze. Ik ben in Aalst gaan wonen. In de deelgemeente Nieuwerkerken om precies te zijn, vereeuwigd door Dimitri Verhulst als *Reetveerdegem* in *De Helaasheid der Dingen*. Veel personages uit het boek lopen er nog altijd rond, maar de *Bronx van Aalst*, zoals het beeld dat regisseur Felix Van Groeningen in de gelijknamige film van de gemeente ophing, is het toch allang niet meer. Mijn vrouw Catherine is er geboren en opgegroeid en de gemeente is tegelijk ideaal gelegen, tussen Gent en Brussel.”

Er is nu jouw debuutbundel én de rockplaat. Hoe is de muziekgroep Reinout met Nevenwerking ontstaan ?

„Mijn neef Francis Vanbrussel, ook een Roeselarenaar, vroeg me zes jaar geleden om eens wat van mijn gedichten mee te nemen naar het Kerelsplein, waar hij en zijn broer Emmanuel met hun groep Sidemove repeteerden.

Het begon als een experiment maar groeide uit tot een volwaardige Reinout met Nevenwerking, met Stadenaar Tim Vanderjeugd op drum en Antwerpenaar Pieter Van Alphen op bas. Toen we een paar mooie optredens hadden gedaan, waaronder De Nachten in Antwerpen, Crossing Border in De Haag en zelfs een festival in Berlijn, besloten we om een full-cd op te nemen. Daarvoor konden we Bas Remans strikken, bassist bij Millionaire en Zornik. Het is een heftig jaar geweest, maar artistiek o zo interessant. Koen Buyse, frontman van Zornik, speelt zelfs gitaar mee op het nummer 'Huwelijk' en Kaat Arnaert (zus van Geike) zong op verschillende nummers de backing

„Ik heb tien jaar op mijn debuut gebroed”

vocals in. Live zingt de Roeselaarse Fien Deldaele mee.”

Gaan poëzie en rock wel samen ?

„Ik vind dat de kracht die in poëzie zit, te weinig benut wordt. Vroeger werden gedichten veel meer gezongen of met muziek begeleid. Poëzie als entertainment. En die traditie wil ik in de 21ste eeuw, met de muziek van nu, in ere herstellen.”

Is de muziek belangrijker dan de poëzie ?

Tekst en muziek zijn complementair, maar voor mij blijft poëzie het uitgangspunt. We vertrokken bij het maken van de nummers ook altijd van de gedichten zoals ze waren.



„In mijn dichtbundel wil ik vooral de dierlijkheid van de mens aan de oppervlakte schrijven”

stelt voor

tendens inspireert

hof & huis

Torhout

Het mooiste voor je tuin en het landelijk interieur & het lekkerste voor de keuken!

vrijdag 13 MEI

zaterdag 14 MEI

zondag 15 MEI

telkens van 10 tot 18u.

BON

i.s.m. SCAPA SPORTS nest

Vul deze bon in en je betaalt met 2 personen € 13 ipv € 16!

E-mailadres:

Naam:

www.hofenhuis.be

Meer dan 140 exposanten

RW 2011

achterkant van flatgebouwen klaar en geeft gelijknamige debuutbundel uit

wordt te weinig benut"



Reinout Verbeke : „Het stadsbestuur heeft me gevraagd om in 2014 een dichtbundel te schrijven die de stad Roeselare dan uitgeeft. Een soort stadsdichterschap zonder dat je verplicht bent gedichten over Rodenbach, Guido Gezelle of de Batjes te schrijven. (GF)

Mijn neef Francis schreef er passende muziek bij, bracht er een popsongstructuur in aan, wat niet altijd evident is. En in het repetitiekot ontstonden zo volwaardige rocknummers. De muziek maakt de gedichten toegankelijker. De teksten blijven door de muziek ook makkelijker in het geheugen hangen, als een goeie riff. En het rechttoe-rechtaan van rock past perfect bij mijn poëzie, die behoorlijk no-nonsense is. In de dichtbundel wil ik vooral de dierlijkheid van de mens – zijn verborgen rauwe kant – aan de oppervlakte schrijven.”

Welke ambities koesteren jullie ?

„Ik hoop met de groep een mooie reeks optredens te kunnen doen en nog meer videoclipps te maken zodat we er op het podium echt een totaalervaring van kunnen maken : woord, klank én beeld. Als dichter hoop ik dat mijn gedichten beroeren. Ik heb tien jaar op mijn debuut gebroed, nu is het er. Ik ben benieuwd naar de reacties, maar popel ook al om aan nieuwe teksten te beginnen.” (lacht)

Kom je nog vaak in Roeselare ?

„Hoewel het een uurtje rijden is kom ik

toch graag terug, om met vrouw en kinderen langs te gaan bij mijn ouders, of om bij te praten met de ‘moaten’ van KSV De Ruiter. Bovendien zijn we hier de afgelopen jaren een paar keer met de groep komen optreden. Een try-out in Cultuurkapel De Schaduw en twee keer op Gedichtendag in het Klein Seminarie. Die laatste waren telkens fantastische ervaringen, zeker omdat vijf van de zes bandleden oud-leerlingen zijn. Het stadsbestuur heeft me ook gevraagd om in 2014 een dichtbundel te schrijven die de stad Roeselare dan uitgeeft. Een soort stadsdichterschap zonder dat je

verplicht bent gedichten over Rodenbach, Guido Gezelle of De Batjes te schrijven.”

► Sneukelen van poëzie, zaterdag 7 mei, poëziewandeling van 10.05 tot 12.05 uur (start in De Zondvloed) en van 14.25 tot 16.20 uur, Reinout leest voor in Tuin Uylenberg om 11.10 uur en 15.15 uur.

► Boek- en cd-voorstelling De achterkant van flatgebouwen, zaterdag 14 mei om 17 uur in boekhandel De Zondvloed. Met gastdichters Sylvie Marie, David Troch en Miguel Declercq en een akoestisch optreden van Reinout met Nevenwerking.

BIO

REINOUT VERBEKE

►► PRIVÉ

Geboren in Roeselare op 13 mei 1981. Zoon van Dirk Verbeke (leraar Klein Seminarie) en Lut Vanbrussel (kleuterleidster Vikingschool), broer van Heleen (woont en werkt in Antwerpen). Getrouwd met Catherine Baele. Vader van Maurien (2,5 jaar) en Irene (4 maanden). Het gezin woont in de Aalsterse deelgemeente Nieuwerkerken.

►► OPLEIDING

Liep school aan het Klein Seminarie, daarna Germaanse talen in Gent en journalistiek in Brussel. Sinds vijf jaar redacteur bij het magazine Eos.

►► VRIJE TIJD

Reinout met Nevenwerking is een groep, samen met Reinouts neven Francis (gitaar, zang) en Emmanuel Vanbrussel (keyboards), Stadenaar Tim Vanderjeugd (drum) en Antwerpenaar Pieter Van Alphen (bas). De Roeselaarse Fien Deldaele doet backing vocals. De cd De achterkant van flatgebouwen is samen uitgegeven met zijn gelijknamige dichtbundel bij De Bezige Bij.

► www.reinoutmetnevenwerking.com

M3 multi bazar		
KWALITEIT VOORDELIG SERVICE		
Brugsesteenweg 199/201 · Egem 051 46 78 53		
Roeselaarsestraat 489 · Izegem 051 30 04 40		
www.multibazar.be		
ma	gesloten	13u30 - 19u00
di - vr	8u30 - 12u00	13u30 - 19u00
za	8u30 - 12u00	13u30 - 18u00
zo	9u00 - 12u00	gesloten

Volg al onze folders op de voet en ontdek nu ons assortiment op onze webshop: www.multibazar.be BABY – SPEELGOED – DOE-HET-ZELF – BUITEN – WONEN – BUREEL – TEXTIEL. Multi Bazar nu ook op Facebook en Twitter.